







انجازات نعتز بها وعزم متواصل لجعل  
الرامة جنة لاهلها

● **تقریر: سہیل قبلان** ●

● الرامة قرية عريقة في الجليل  
الناحضر. وسكنيسة ضخمة ترسو في  
بحر الزيتون الذي يزيداه  
أعلى على جبال. والرامة، مثلها  
مثل قرية عريقة لها إدارة  
مبوية، تعزز ما قدمت عليها  
من تقاليد أصيلة  
كالمعلم الطعوني حيث تتباهى  
السواعد التي وتمتع وتطور،  
والرامة بأهلها  
لطين أنت بأن تحقيق الأهداف  
الحصول على الحقوس في  
الامتداد عن ساحات الضلال، وإثا  
النزول إلى الساحة واسعة شائعة  
الصدق وتغيط العدا.  
من توتر الرامة في تفتاض، في كل  
من القرى المتقدمة في الحركة من  
السراة، هي مثل غيرها من قرانا  
تعاني من سياسة الاضطهاد  
والتمييز وضع المراتبات.  
القرى التي دار السيد الرامة  
فيس يرس مجلس في الرامة رؤس  
الجمعية في راسكته وإسماعلة طاعة  
المستقبل في تفرق بينه بينة

## خزونی الی بیسان

● بقلم: يوسف فرح ●

[illegible]

يتمتع به من الستين في خدمة الصالح العام. وقد ذلك واضحا وضوحا للنسب في التطور الاجتماعي في القرية البرز من خلال وحدة الهادي حور ودارة المجلس المحلي واتلافه الامين وذلك في العمل التطوعي في مدار السنوات الاربع الماضية، حيث برزت الروح الانسانية والوحدة بين جميع اهل القرية من خلال هذه الوحدة التي انجازت كبيرة تعاضد وتوسيع على ان توسع الوحدة وتوسع اكثر من تسع

● الہاس قیس ●

[illegible]

وكانت تلك المدينة الحلم تتحول الى حكاية ليلية يروها عابد لطفاله، الذين كانوا يلهمون العبرات تترقب في عينيه كلما كان يصل في حكايته الشكرية، الى مفتاح الدار الذي يخافه فوق عتبة باب العلية، عليهم يعبرون في يوم الى بيسان، لكنهم لم يعودوا، ويتساءل في نهاية الحكاية، اما زال الفتحاح على حاله وفي موضوع ينظر من يديره في الباب بعد اربعين عاما ؟

وقام ،  
وكانت فرجة غامرة عندما دعاه صديقه احمـد الى حضور صلاة كـرة القدم  
بين فريق القرية وفريق بيسان  
بيسان، اى اهل بيتجدما مع هذا الزمان الطويل! اكتبته له العودة  
اليها وادى ضياءه بعد ان كانت القرية تقفله ا ترى عظمى بؤرية ملاعب الصبا  
التي ان تقيت شمس الصرا  
وكأنه اذ ان يكتمل الصرا - لكثيرا - مع احد الفاضل مع عقلته  
بنت شمس حرات، وكان مطاوعة - سارة - وراياتها حاصرت ان تناسب  
سرعتها مع ما يحصله قلبه من الشوق ان البيت يتغير، والامام ينتشر، و  
كل الاشياء ما زالت على حالها - اذ يعلمه جد ان الدنيا ابقى من الانصاف!  
كان الشمس ما تزال تلبس الدنيا بصفاتها عندما وصلوا اليها استقلتهم  
عائسة، جلسوا على الشواء ما يكن ذاكها يا بيسان يا بيسان يا عيرك اذ  
تفتحن تفتحن ابريق قلبك له يا بله، يا بيت دهاك وتنتهي استقلتهم  
على ارض بيسان بعد ما دام الامام الطويلة اذ لم يجدوا لك ان يحل بسراهم،  
بل راح يتكلم بحسب خياله عبر التنايات الحسية بأحد عن درهم عن درهم على ايامهم  
اليك كان يربى عن تفتنا، وادى الخراج حسين للمعمود والاعلم هالي  
والامام، وادى النابور وسفرها وسفرها وسفرها وسفرها وسفرها وسفرها وسفرها  
والناكرة، وادى طعنى الزمان والفرقة ان نحو شيئا منها.  
لكي يلم طعنت عليه خياله بعت.  
الاعيون راحوا يهرولون بغير نظام اهل بلده بركافون، رواوات الشرطه  
يجري على الرؤوس، نال من تصبها هوى على الاعراف.  
وقف ابريق صفها معاديا بين تصبها هوى على الاعراف.  
فقيمت بعت تاراب. كان اهل بيزل غزيرتا ابله، راحس بسواك اديد  
فقيمت بعت، اعطتها له سورة الخفاف كور بله البلية، وبقيتها اذ  
الشداء والى الى طرمة يواوبق على سماع المعاضرات. وبواصل سره  
مكتبة الضيف الى مزاراة بيسان.

(سخنیں)

\* الجبهة تحوز نجاحات يربع الفضل فيها الى الوعي الكبير الذي يتمتع به الاهالي \* الياس قسيس: (من منطق المسؤولية الكاملة لم نعمل أي نشاط وطني قطري أو محلي فلقد شاركنا في جميع نشاطات وقرارات اللجنة القطرية للرؤساء \* العمل التطوعي يعمق الجو الاخوي التعاوني في القرية \*

فرضت على الصغار من الجاني من القبة والعمى  
فرغت عدة الترامبات حول في الجاني  
وتبين ان جميعها غير قابلة للتطبيق  
واستغرت كل هذه المدة بسبب  
البورقراطية في الدوائر الحكومية. أما  
الحل الذي ذكرته سابقاً فهو  
الجاري، والذي يعتبر الآن الحل النهائي.  
وتعمل في الانضمام مع المشروع  
الطبيعي للجاري مع القسمين  
المتخصصين، من أجل إقامة التامة  
الأخرى وصحنا على أفضل الأرض  
والغرض. وبالنظر إلى عمداً بدأ العمل  
في الخط الجديد سوف يكون الحل النهائي  
في المشروع لإزالة التلوث من الجاني  
جانب الرسوم، خصوصاً أن الخطوط  
الناشئة يجب ان تصمم، ولذا يرى في  
الحل أن من المواضيع التي ستدرسه  
المشروع الجاري من نصبة الجاني  
المرشحة.

س - ما هو وضع المرأة في  
البلاد - السيد: كانت المرأة في  
الماضي منذ زمن الانبياء على ساحة  
الكرامات في الرأفة (م ٢٨٩-٢٩٠)  
زيتون، ولكن الانساني في ذلك قد تم  
سقطه فجلد الجلس (١٦) الاف يوم  
في سبيل قطع القرية والى بيت هو  
الجلس الانساني في سبيل سبيل  
ومرور جليله ودليل من سبيل من  
الاراضي والبيتي تحت غرة الجلس  
الانسياني ولكن الخطرة في ان وجود  
الارض تحت نومه في سبيل سبيل  
الارض فيه والارمان في ذلك ان  
الجلس الانسياني سبيل سبيل  
شارع كينيتو مورازو بين الودود  
مع جلس في الارض والبيات حول  
الجلس النسياني وغيره وقد صحت  
باعتل في الحيرة والكل القروح أصحت  
منه سبيل جلس في سبيل سبيل  
الاصحاب به الاراضي وهما غلة  
في الحكمة واستطاع ابقاء ابراهيم  
وموتاه في تلك القضية ابقاء ابراهيم  
تكون في مثل هذه المصاهرة  
تكون في الباب انصرا المصاهرة  
الجلس - وهذا بالنسبة للعارضة

البايس السبسي: وبدأ المجلس في  
الحقارة منذ (١٩٧٧) وبعد مباحثات  
مختلفة امتد اث سرتوات الى (١٩٨٢)  
وقد تفرقت الى مرحلة الاعتراضات  
(١٩٨٢) والاعتراضات في شهر (٩)  
التي تفرقت الى سبعة ابعاد خاطط  
تفصيلية لتوسع مبادئ التماس وطبع  
الى مجلسه العالي (١٩٧٧)  
دورا وذلك في اطار واجبة التماس وطبع  
اليونير في الرخصة الاصلية الى اراض  
الى المجلس وعندما خططت  
الحقارة كانت ملية بالاعتراضات كما يجرين  
في ليلوط والاعلام كالاتحاد بالاتفاق مع  
الجمعية الوطنية الى في حوزة ج. وبيروج في  
الذنة (١٩٧٧) - ج. وبيروج - ج. وبيروج.

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

صالح و روسته  
مجلس محاسن و کمالات

اسلامی رولز آف ای

نیشنل مجلس کو کبہ ابو الہر جہا، جہا سے

محمد بن حنیف حمید اللہ

مجلسِ علماءِ اسلام  
 قاسم فرید خانم  
 مجلسِ علماءِ اسلام

المؤسساء السلاطنة الخليفة العربي  
الشيخ الرئيس الملقب

نتقدم أحـ التـهاني

السيد يوسف  
عيسى مجلس يافه لنفاذ  
الامر

عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب

عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوہاب

**پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم**

فہرست  
مکتبہ علمیہ عربیہ اسلامیہ

باسمنا واسم أعضاء ووجهه ظهر محاسننا الحمد لله

وأطليق الأمانيات الى جماهير قرانا وشعبنا  
والاسلامية بحساسة بعيد الفطر السَّامِ  
يعود علينا العيد وقد حققنا المزيد من  
شعبنا وساد السلام العادل الشامل في ربوع بلادنا

رئیس مجلس الشوریہ

محمد عفتام  
مجلس سخنیں ملوے

السعد بن العبد  
نائب مجلس إدارة الجمعية

● سواعد الشباب تبني وتعمل في احدى ورشات العمل التطوعي، وبسطة الثقة على الشفاء ●

[illegible][illegible][illegible]

بشرى سارة الى اهالي المثلث الكرام  
لأول مرة في الطبيعة  
\* ايتكوس فيتنوس \*

نظاري قانوني واخصائي فحص نظر  
بادار: الدكتور عادل أبو حصيرة  
اكر مختبر طبي لنحس النظر بطريقة الكمبيوتر (العقل الالكتروني).  
تركيب وتجهيز النظارات الطبية بأحدث الاجهزة الالكترونية.  
تركيب عدسات لاصقة بدقة علمية متناهية.  
نحى اهالي الطبيعة وزري المثلث والسلمين عموما بحلول عيد الفطر.  
\* وكل عام وانتم بخير \*

تهنئة

(بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد)  
مكتب ابو عفة للتأمين

- وكالة عامة لشركة التأمين «هسنيه»
- جميع انواع التأمينات
- سيارات ● منازل ● محلات تجارية ● تأمين على الحياة

الطيرة - ت: (٠٥٢/٩٣٨٥١٠)

---

**ستوديو كاسيت - انظام الشباب**

**بادارة: حسن لطفي غنيمة**

- بيع جميع الاشرطة الشرقية والغربية
- بيع مجلات انفاضة مريحة
- بيع العطور والهدايا

هذه خاصة للزائرين بمناسبة العيد

يحيى اهالي الفتيبة وعموم المسلمين بطول عبد العظمر المارك

كل عام وانتم بخير

# رهزي سليمان... و «العطاء العلمي»

بقلم: مروان دويري



نشر، فيما يلي رد الباحث النفسي الاستاذ مروان دويري على مقال الباحث النفسي الاستاذ رهزي سليمان الذي نشرته في «الاتحاد» يوم الثلاثاء ٨٨/٥/١٠. وترى، بهذا، نهاية للنقاش الذي طال، على ارضه.

ومع رغبتنا الصادقة في ان تكون صفحات «الاتحاد» المنبر الطبيعي للنقاشات العلمية والسياسية والاجتماعية بين كل الباحثين والمهتمين بقضايا الثقافة والفكر والعلوم الانسانية ندعو الى ان يكون النقاش موضوعيا، باحثا عن الحقيقة، بعيدا عن الذاتية، مادنا الى المصلحة العامة لمجتمعنا. وهذه الضوابط التي نقتضيها ليست تقييدها للنقاش او حرمان الفكر بل على العكس تماما تعطيها العمق والاصالة والالتزام بالحقيقة العلمية. (محرر الصفحة)

نشر الاستاذ رهزي سليمان في «الاتحاد» بتاريخ ١٠/٥/٨٨ (١٩٨٨) ردًا على ملاحظاتي التي نشرت في «الاتحاد» في ٨/٤/٨٨ (١٩٨٨) حول مجمل ما جاء من رده حول كتابي وكيف تتعامل مع مشاكل اولادك.

ان مقال رهزي سليمان هذا هو الرابع. لقد سبق ونشر ثلاثة مقالات أخرى أو ربما أكثر في صحيفة «العربية» حول الموضوع نفسه. انهم ما هو الداعي هذا العدد من المقالات خاصة انهم لم يجدوا فيها شي. ففي مقالته الاخيرة لم يجد فكرة اساسية واحدة لم يذكرها في مقالاته السابقة فقد عاد، للمرة الرابعة، الى ادعائه بان كتابي هو كتاب سلوكة، يعمل على وضع الاطفال، اما هذه المرة، ورواها لتأجيله، لم يكتف بالاشهاد بعلماء نفس اخرين خاصة الامريكيين بل تعامل مع مقالاته السابقة كمراسل (١٧) واستشهد بها مقتبسا نفسه عدة مرات.

لا اري نفسي ملزما بالتجاوب مع هذه اللعبة التي يتبرع لها رهزي ويصنع فيها المرّة تلو الاخرى. ودون كلل، ان الكتاب كتاب سلوكة لا رده عليه بانه لم يلمح جرحه للكتاب. ان لا بأس، ولو مرة واحدة، ان اعمل على نفي ادعائه المطلق بالافلاطون «العلمي» الذي لم يستطع طمس رايحة الذاتية فيها.

ان اقتصرت نفسي لدحض ادعائه بان الكتاب «سلوكة» بل ساقس ما جاء على لسان رهزي نفسه (طالما يجب ذلك) في مقالته الاخيرة، التي يورد فيه هذا الاعتراف فيقول: «انني مع الكتاب (١)» (٢) من كون الكتاب ليس كتابا سلوكة مطلقا فالقول بالذات وخاصة الفصل الخامس من العاشر جميع بين مبادئ سلوكة وبين مبادئ غير سلوكة. كسابيل مشاكل تقسية واجتماعية مختلفة.

وفي مكان آخر يبراهن ما جاء في مقالاته السابقة ويقول ان الكتاب ليس سلوكة مطلقا، والا سلوكة بالمفهوم الراسخ، هذا، ولم يجد ما هو المفهوم الراسخ، وهو الثقة من حيث الثقة، الامر الذي يجعل هذا المفهوم الراسخ يتجسّد في طيات علم النفس، هذا، انما هو موضوع النقاش، لا اجد ما يحسم هذا النقاش، لا اجد ما يحسم الالام والامهات ليس الى اني متى كتابي سلوكة او غير سلوكة بل كيف يفهمون ويتعاملون مع مشاكل اولادهم، الامر الذي لم يبعث الا رهزي سليمان عليه جوابا في كل مقالاته السابقة، سوى ما يمكن قراءته بين السطور كادعوى «والصحة» والعلاقات الاسرية الحميدة والمطلق الحرية الامر الذي اشرت الى اهميته من كتابي كشرط اساسي لتطور الاطفال، نفسيا واجتماعيا، مثلا الغداء والمراهق ولا يشرط اساسية لتطور الجسم، الا اني لا اظن ان بإمكانه هذه الشروط ان تكون علاجا لاي عارض جسمي او نفسي، فهل نستطيع ان نتاج الحصة بالغزير او وجع الرأس بالملء؟ عند ظهور مشكلة جسدية او نفسية (وهذا هو موضوع كتابي) لا بد من اتخاذ اجراءات غير عادية تظهر وكأنها تتعارض مع الشروط الاساسية لتطور النفس والجسم. ففي معالجة بعض الامراض يفرّض نظام تغذية معين (ريجيم)، فهل اخرى لحجز الطفل المريض في البيت لعدة ايام متواصلة، فهل يكون هذا مسجنا؟ وفي حالات اخرى يقوم الاطباء بفتح بطن المريض في اثناء اجراء عملية جراحية، فهل يكون هذا محاولة اغتيال؟ بنفس المنطق لا اظن ان مصادر اللعبة التي يعتمدها ويتركاها الطفل في جميع أنحاء البيت وصليته ليعلم او اعتبار منه من الخروج للعب الا بعد ان يقوم بواجباته وكما للحريات.

يبقى السؤال: ماذا افادت كل مقالات رهزي سليمان الاب الذي يسأل هذا الفيل عن ابي التي تعود الانكسالية فيكون طوبى في الخارج رغم تكرار التنبية، وبغني وظافته البيئية ليظهر من جهله، هل تصح باطلاق الحرية؟ وماذا تصح الاهل الذين يشكون انهم الضوائية التي تعذب اخنوخ الصغرى او يشكون انهم العدواني الذي يشتم ابنة عمه ويقتله بمرات سوية في اثناء حفل زفاف عائلته؟ هل تصحهم بالمحبة؟ (٣) يقرر رهزي سليمان، مستندا على السلوكيين وهو الثقة بالمعاصر لاختيارات الكهنة ما يبره رهزي ان بالقول هو واضع اساس النظرية السلوكية. ويقرر ان علم النفس المعاصر ينطلق من فهم الانسان من تحليل مجمل علاقات الانتاج السائدة في المجتمع، بان حال من فيولوجيا الانتاج كما في نظريات

نبتح من هذا، تماما، بان رهزي بصل

بين المؤلف وبين الممارسة اني انه بإمكان شخص ما ان يكون انسانا مودعا (موتا) حقا، وفي نفس الوقت يسرق ويذبح او ان يدعو للقتل المحمدي في العائلة وفي الوقت نفسه يضرب اولاده ويضهد زوجته اذا كان الامر كذلك فما قيمة المقالات التي يكتبها الشخص والتي يدعي فيها اناس الى موقف معين لا تعتبر هذه المقالات في هذه الحالة وأغورا كلامية؟ ومن الناحية العلمية فانا نعرف ان الانسان المعاصر لا يستطيع ان يكون في حالة تناقض كهذه، فالتناقض بين الموقف الغفني والممارسة امر بغير التوتر ولا يستطيع الانسان تحمله، لذلك يسمى الانسان الطبيعي الى التخلص من هذا التناقض، إما بتغيير موقفه لتصبح ملائمة لممارسته او بتغيير ممارسته وسلوكه بما يتفق وعقائده، وهذا ما اسماه علم النفس استنجر وبالفردوناس (المعروف). وهذا ما اكده علماء نفس اخرون امثال «كليف» اما استمرار هذا التناقض بين الموقف وبين الممارسة فيمكن ان يحدث في الحالات التي تسيطر فيها الدوافع النفسية على الشخص، هذه الدوافع التي تحدث تشوها في الفهم والادراك الموضوعي للامور. (٥) وبقي القضية الاكثر اهمية وهي الدور الذي تلعبه مقالات رهزي سليمان الاربعة التي حاول فيها «فعله» للكتاب دون ان يعطي اي دليل ان فعل هذا الكتاب الاول والوحيد باللغة العربية يبقى معظم الآراء والامهات بدون اي مرجع سوى ما تعلموه من اساليب تربوية اخرى شائعة في مجتمعنا والتي تتميز بكونها سطحية وغشائية، فهل لهذا يطمع رهزي؟

ومن جهة اخرى، اليس من الاذى

# غضب عمال المناجم

بقلم: يوخيفد غونين

في مناجم الفحم في اربلنتون، وهي اكبر مناجم للفحم في اوربوا الغربية، يتوقع آلاف العمال فصلهم من العمل في اثناء زيارتنا للوقوع التي جرت في الشهر الماضي. اصبح سكان المنطقة القاصيون قائلين: «ماي حق تنزع السيرة تنشر الحيز من الاف شغيلة المناجم، وتقيم هنا في الوقت نفسه محطة قوة ذرية تنهب شاطئنا؟»

فاطرات طويلة من بيوت عمال المناجم تمتد قرب مناجم الفحم المعلقة، فان عشرين مناجم قد اغلقت مؤخرًا، والسكون الذي يسودها يصرخ ضد سياسة حكومة تاتشر المحافظة. في المقابل مع سكرتيريات في مناجم اربلنتون طرح السؤال: لماذا لم ينجح عشرات الاف عمال المناجم من منع اغلاق مناجم الفحم، بالرغم من ان تضامهم استمر سنة كاملة؟

وشرح السكرتير بان الحطة الحكومية لتصفية فرع المناجم تدريجيا وتصفية ثغابات عمال المناجم قد اعدت منذ نهاية السبعينات. وفي اطار هذه الحطة تم تأجير عملاء وحوادث لاهداف خاصة لكسر الاضرابات. وعندما أعلن عن الاضرابات عمال المناجم، فان عمالا مضربين، بضمضوا، والبيت منظمة متأسفة من كاسري الاضرابات، فتواضعت مع الحكومة وتحت اطلاقها بعد ان ابرشت.

وتظهر ان كانت هناك مساعدة واعمال تضامن مع عمال المناجم ولكنها لم تكن بالقدر الكافي. كان ينص الاضرابات الشامل لجميع الشغيلة الاجيرين في بريطانيا، ليعطي مطالب عمال المناجم القوة المطلوبة. وكان هناك عامل معين ايضا هو الانضمام الذي جرى في حزب العمال (الليبر)، الذي ادى الى تقليص تأييده للضرربين.

ويحت سكرتير عمال المناجم بكتلات حارة خاصة الى عمال فرنسا ودول اسكندنافيا والمانيا واليونان والافطار الاشتراكية الذين قدموا مساعدات اخوية لعمال المناجم المضربين، وبغية فان شعار «يا عمال العالم اتحدوا» ليس شعارا فارغا.

في طاق زيارتنا في منطقة مناجم الفحم في شمال غرب انكلترا، زلنا ضيوفا لدى عائلة من عمال المناجم، ام العائلة تعد من التشتيات المركزية في منظمة ونساء من اجل عمال المناجم، التي البت في وقت الاضرابات، وحرصت هذه المنطقة.

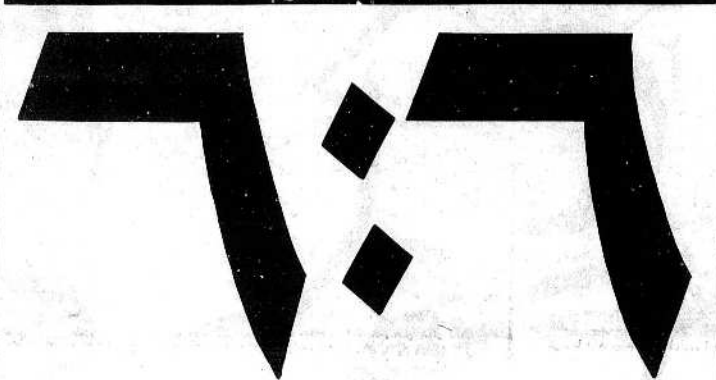
جلسنا قرب قرب الفحم في البيت المتواضع ذي الفرفتين وتناشينا بحرارة حول اضراب عمال المناجم وتناجيه، الام لم تخف غضبا على «الساحرة» (القب لتاتشر) وعلى سلوك الشرطة في اثناء الاضرابات، وذكرنا ان احد الوزراء المحافظين صاح في وجه العمال المضربين: «يا عمال المناجم الفليرين، عودوا الى جرحكم». وقالت: «صحيح اننا عمال مناجم، ولكن لا يوجد من هو انقلب منا في بيتنا، وخصوصا في ضايراته.

وقال لنا مضطربا ان البطالة الشديدة والمترسعة التي تصيب بشكل خاص الشبان - فهد الارض السهلة للتحريض العنصري لمؤسسات يمينية ضد المهاجرين - وتحولت ملاعب كرة القدم الى ساحات للصق، يجد فيها الشبان مكانا للتخلص من احباطهم وخيبتهم، وتوزع مشعلات عنصرية وفاشية مواد تحريض في المدرجات لتفهد.

وعمال المناجم، ذوو التجربة المرّة في سنوات حكم تاتشر - بتشكون في رغبة زعاج الليبر (العمال) على اجراء تصديرات جديّة في اوضاعهم، ويقولون ان القضية هي قضيتنا نحن عمال المناجم - بلما تغيير بضمن مستقبلنا هذه المنطقة.

(من الشقيقة زرو هيدرخ)

## حملة لغاية ٥/٣



## في أمكور

لاختيارك

## ٦ منتجات مختارة ٦ اقتساط شهرية

## متساوية، بدون ارتباط بجدول الغلاء وبدون فائدة

هيلات  
"يوفيت"

Amkor  
Amkor

فرنيترات  
Amkor XL

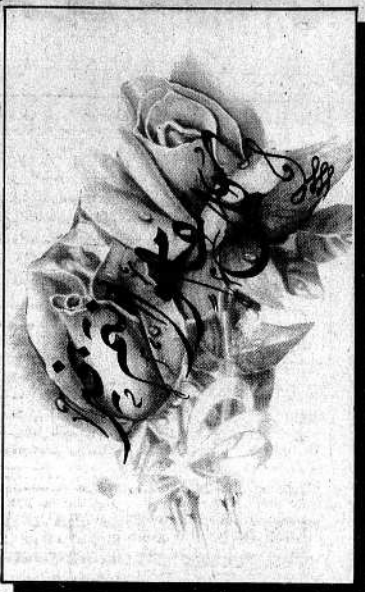
افران مع غاز  
للطهي والخبز  
"مولتي  
سيستم"

تلفزيونات  
"فورماندي"  
و"ستايير"

غسالات  
"ماكسي"

كيفات هواء  
متفرقة،  
وكيفات هواء  
للموافد.

# مَنصَحَةُ الْجَائِلِ الْغَرَبِيِّ كَهْدَنِي بَعْدَ الْفُتُورِ السَّعِيدِ



## النيل

وكالة تأمين

ممنولون لأكبر شركات التأمين في البلاد كافة أنواع التأمين فرع ورطلا لجميع أنحاء البلاد

رقم سجل تجاري: ١٧/٨١١٤٥  
رقم عكا: ١٧/٨١١٢٢  
رقم جيلون: ١٧/٨١١٢٢  
رقم جات الجبل: ١٧/٨١١٢٢  
رقم جرس: ١٧/٨١١٢٢  
رقم الرامة: ١٧/٨١١٢٢  
رقم ريشة: ١٧/٨١١٢٢  
رقم ١٧/٨١١٢٢

## شركة النسر للتأمين

خبرة ٢٥ سنة في مجال التأمين  
نعم مع أكثر من ١٠٠ وكيل  
تأمين من القدس الى الجولان  
حيفا شارع الباص حنفي ٦  
ت: ٠٤/٩٦٥٥٤١/٤/٤/٧١

## إكترو سكس خدم

إدارة: رضوان سكس  
نهاريا: ت: ٠٤/٩٦٩١١٥  
مهرباب سيارات لجميع أنواع السيارات  
نهاريا المنفعة الصناعية

### صالون ايفيت فرع

كفر ياسيف  
شؤون اللداقة والنزوح  
اشيل لانديا واروشا  
الوارد العائلي

### صالون صداقة للسيدات

لصاحبة: بدر فطيم  
كفر ياسيف قرب بنك باركليز ديسكون  
أجل أنواع التجميل للعواش  
ت: ٠٤/٩٦٤٣٣

### معرض ماجدة للأطفال

لصاحبة: السيدة اوديت ياور  
كفر ياسيف مقابل محطة التاكسي  
عند باب العاين ملاين أطفال  
درجات عوائية

### أخوية رنا فرع

لصاحبة: السيدة سناء داود  
كفر ياسيف عمارة السيد كريس  
أخوية ولادية رجالية  
رسمية فني وترد

### مكتبة الجليل كورياسيف

ساحة إيفيت ت: ٠٤/٩٦١٣٧  
جميع الكتب المدرسية والقرطانية  
بالجملة والفرد

### مكتبة الاتحاد كفر ياسيف

بناية دار الصداقة ت: ٩٦١٥٩١  
للحديقة والإعلانات  
الترتيب

### مكتبة خالدة خليل

يعلمون عن افتتاح فرع جميع أنواع  
التأمينات بإدارة:  
يوسف خليل  
كفر ياسيف ت: ٩٦١٥٥٨  
المكتب: ٩٦٤٨٧٢

### إياد فطيم فرع

كل بركة سنو كرس وشويس  
موزع الى كافة المحلات في منطقة  
الشمال ت: ٠٤/٩٦١٤٨١

### صالون أمير

البيوتات ت: ٩٦٢٥٥٥  
إدارة: ٩٦٢٥٥٥  
عزبة ت: ٩٦٢٥٥٥  
نهاريا ت: ٩٦٢٥٥٥

### شايش يركا

المدرسة الرئيسية للطقس  
الصناعية  
صناعة شايش محلي بالفرز الطازج  
والوجبات المختلفة حسب الطلب

### أوليا اسبروت

كفر ياسيف لصاحبه: المجد نوما  
ادوات البستراخية رباخية  
تشكيلات رائعة ملا لينة  
والاخذية الجاهزة  
ت: ٩٦١٥٨١

### مبدأ عطا الله

مهندسين بنار  
مكتب الامتياز كوفي اشرف تنفيذ  
كفر ياسيف مقابل محطة التاكسيات  
ت: ٩٦١٥٥٨  
المكتب: ٩٦٤٨٧٢

### معرض الجليل

للأدوات المنزلية  
لصاحبه: السيد يوسف خوري  
كفر ياسيف: ساحة العين  
جميع الادوات المنزلية  
والهدايا والعقود  
يعلمون عن وصوله بأمره صفه  
شكل: إيطالي

### علايات الجليل

علايات البناء الناصح  
علايات شوية وعربية قريبا  
سيفتح محلا الجليل في كفر ياسيف  
قريبه تليك باركليز  
ديسكون

### بليسات هضر

شركة للاداية والطباعة جميع الاعزاز  
الادارية والطبعات  
علايات الجليل الجليل  
ت: ٩٦١٥٥٨

### مكتبة غفور بشارة

للصياغة - ترشيح  
صليفي - محلات وصالات  
عكا ت: ٩٦١٥٥٨  
عكا ت: ٩٦١٥٥٨  
عكا ت: ٩٦١٥٥٨

### فرني بشارة

صانع جوارح - ترشيح  
ت: ٠٤/٩٦٥٤٦٤  
تصنيع وتصنيع كافة أنواع  
المحركات

### سمر زوك

رياضة عوام وأولاد  
مركز كفر ياسيف للرياضة  
كل من شتر في مبلغ ٣٠ شتر  
استشارة اشترار بالقرعة للفوز  
مفرضا با دايلا الجاهزة  
البيع مع الامانة  
ت: ٠٤/٩٦٣٥٠

### هيدر فطيم فرع

مركز المدرس الرئيسي ت: ٩٦١٥٥٨  
تجارة عامة لاداة المنزلية  
مفرضا با دايلا الجاهزة  
البيع مع الامانة  
ت: ٠٤/٩٦٣٥٠

### شركة باصان يركا

إدارة: صلي وريال  
أحسن الباصات والبيات باصان  
سفرات الى جميع أنحاء البلاد  
ت: ٩٦١٥٥٨

### جبهة ابوسنان

الترشيح  
ت: ٩٦١٥٥٨

### لجنة الابار

في مدارس  
ابوسنان

### بنوطة السلام

كفر ياسيف قرب نادى الصداقة  
شارع ابوسنان كفر ياسيف  
أجود أنواع البزطية  
أكانية شارع بوطمة  
ديسكون

### نورية نجوم فرع

إدارة: عماد رنالك  
لدرسيات الشوية والعربية  
كفر ياسيف  
ت: ٠٤/٩٦٢٥٣٦

### الجليل

وكالة عامة للتأمين  
ص.ب. ٥٣ خالدرله  
كافة أنواع التأمينات  
ت: ٠٤/٩٦١٥٨٤



# ارتفاع جدول الغلاء في نيسان فاق كل التوقعات - ٢٠٧٪ !

بأعمال المسار المحمدا

الإتحاد الشيوعي  
جريدة يومية

الطبعة ١٦ أيار ١٩٨٨ الصفحة ٨



هجوم على جرح الصليبي في المسجد الأقصى (١٢/٨/٨٨) (صورة من «صوت»)

## الفاشي الصغير كهنا ذهب الى موطنه امريكا لاستجداء الدولارات

مضيفه يقدمونه على انه «رئيس حكومة اسرائيل المقبل»

تل أبيب - نشرت صحيفة «مجدوت» أمس الأحد، تعليقاً حول جولة الفاشي الصغير، ميمر كهنا، في مدينة لوس أنجلوس، خلال الأسبوع الماضي، وأشارت الى «وليمة دعيت وأمسية ترعاه على شرف ميمر كهنا» وقالت مراسلة الصحيفة ان كهنا دخلت على قلب البرجوازية اليهودية في لوس أنجلوس وخرج بدولارات كثيرة، وان مضيفه لم يخطئ من وصفه بـ «مهموم بصحته» والرئيس الفيلسطيني الاسرائيلي. أما هو فقد ما يريد الجمهور سامحه من شتم دون ادع ولا حساب.

وكلفت الرولية كل مشترك مبلغ ١٢٥ دولاراً واقيمت في احد افقر فنادق لوس أنجلوس، وكما ذكرت المراسلة فان «الوجود المصادف التي تراقق كهنا لم تظهر في الخلل التي كان رواه من «الانتخابات» والاشهاد» وفي بداية الرولية خرج المضمون مبلغ ١٠٠ ألف دولار لكهنا، وكان التبرع الأكثر وضاحاً هو رئيس اللجنة التي تبرع مبلغ ١٠ آلاف دولار واجلاً لذكرى حياته التي لم يجد لها مفعلاً مشتركاً خلال حياته.

## «جمعية الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين» تناشد الاطباء الانحراط في نشاطها

تل أبيب - لمراسل خاص - عمت جمعية الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين نداء الى الاطباء في البلاد لتانسحب في الانحراط في صفوف الجمعية التي اقيمت «استجابة للشعور بالمسؤولية التي فرضتها الاوضاع الحالية» كما جاء في النداء. ومن الجدير بالذكر ان جمعية الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين تأسست في ٨/٢/١٩٨٢ في أعقاب اجتماع عقد في قاعة «مفي تسيدي» في تل أبيب، شارك فيه ١٠٠ طبيب من اسرائيل والناطق الفلسطيني المحتلة. وقرر الاجتماع ايضا دعم الاطباء من المناطق المحتلة ومساندتهم للقيام بأعمالهم المهنية والاساسية. وفي الأسبوع الماضي ارسلت الجمعية بريدية الى وزير «الامن» - بنحاس رابين - تهنئته فيها على اعتقال الاراذل بحق نقب الاطباء في غزة المحتلة. الدكتور زكريا ابراهيم الاغا كما تفضلت الجمعية بتأدية دفع شهادات اتمام مكتب وزارة «الامن» في تل أبيب استكمالاً لاعتقال النفس المذكور.

من أجل ثقافة وطنية تقديم انسانية

## اتحاد الشبيبة الشيوعية - عبلين

يدعو جاعير الشباب والاهالي لحضور معرض الكاريكاتير للشهيد الرسام الفلسطيني

ناجي العلي

ولمعرض الكتاب السوربيني الذي يجنوي على مجموعة ثقافية، علمية، وكتب أطفال. الاجتماع كان امس الاحد ٨/٥/٨٨ ويستمر المعرض لمدة ١٠ ايام، وذلك في نادي الجبهة.

ويعرض أيضاً حضور محاضرة عن حياة ونف ناجي العلي يقدمها - سلمان ناطور، وذلك اليوم، الاثنين ١٩/٨/٨٨ الساعة ٨.٠٠ مساءً في نادي الجبهة. تقريباً برنامجاً ثقافياً شيقاً خلال ايام العرض.

اهلاً وسهلاً بكم

## الزلازل العربية

جميع الدول العربية والتمتية.

سجلات تلفزيونات غسالات مسجلات

شكر على تعاون

ارملة المرحوم ابراهيم ودع عرض اولادها واقرانهم في كبريايتهم، يتقدمون بالشكر الجزيل لجميع الذين واسمهم وعزومهم بوفاء تقديم العالي المرحوم

ابراهيم ودع عوض

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بالرسالة الاكبر.

٧ اراكه امكروها بخير

## ارتفاع جدول الغلاء في نيسان فاق كل التوقعات - ٢٠٧٪ !

حيفا - لمحرر «الاتحاد» للشؤون الاقتصادية - فاق تسيبة ارتفاع جدول غلاء المعيشة للمستهلك لشهر نيسان الماضي، كل التوقعات والتضخمات، الرسمية وغير الرسمية، فقد سجل الجدول لشهر نيسان ارتفاعاً بنسبة (٢٠٧٪) (١) (٢).

ويتجا يكون جدول غلاء المعيشة للمستهلك قد ارتفع، خلال الاشهر الاربعه الاول من السنة الجارية (من كانون الثاني حتى نيسان) بنسبة (٢٠٧٪)، وكما كان في الاشهر السابقة كذلك حدث بالنسبة لجدول الغلاء في نيسان، التصاعد في سجل الجدول هذا الارتفاع، المدهن نتيجة الغلاء الذي حصل في اسعار الخضراوات والفواكه، فقد ارتفعت اسعار الخضراوات والفواكه في نيسان، بنسبة متوسطة مقدارها (٢٠٧٪) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢